

TEMA 3. EL NOVECENTISMO O LA GENERACIÓN DEL 14. CARACTERÍSTICAS. PRINCIPALES AUTORES Y OBRAS. EPÍGRAFES:

1. EL NOVECENTISMO O LA GENERACIÓN DEL 14: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS.
2. LA NOVELA Y EL ENSAYO NOVECENTISTAS. CARACTERÍSTICAS Y AUTORES MÁS REPRESENTATIVOS.

1.ESQUEMA – EPÍGRAFE 1. EL NOVECENTISMO O LA GENERACIÓN DEL 14: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS.

A. CONTEXTO POLÍTICO-SOCIAL-CULTURAL.

NOVECENTISMO .1 B. ORIGEN Y CONCEPTO (definición, términos, 98, nómina).

C. CARACTERÍSTICAS [elitista, público, grupo; ideología (intelectualismo, científicismo, optimismo, vida# literatura, cosmopolitismo, academia); estética (clásico, imaginación, humor, ensayo, deshumanización, arte puro, difícil)].

2.EPÍGRAFE 2. LA NOVELA Y EL ENSAYO NOVECENTISTAS. CARACTERÍSTICAS Y AUTORES MÁS REPRESENTATIVOS.

GENERACIÓN D. 14.2

A. CONTEXTO POLÍTICO-SOCIAL-CULTURAL. CONCEPTO.

B. NOVELA: RASGOS Y AUTORES (R. Pérez de Ayala, G. Miró, R. G. De la Serna, B. Jarnés y W. F. Flórez).

C. ENSAYO: temas, autores y obras (Ortega y Gasset, M Azaña, E. D´Ors y G. Marañón.

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/generacion-del-14-o-novecentismo-resumen-autores-y-caracteristicas-3838.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=EpwQB6aWSyE>

<https://www.youtube.com/watch?v=zJMyYRFetYA>