

TEMA 2 LA GENERACIÓN DEL 98. CARACTERÍSTICAS. PRINCIPALES AUTORES Y OBRAS.

EPÍGRAFES:

1. LA GENERACIÓN DEL 98: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS.
2. LA PROSA (NARRATIVA Y ENSAYÍSTICA): PÍO BAROJA, AZORÍN Y UNAMUNO.

1.ESQUEMA – EPÍGRAFE 1. LA GENERACIÓN DEL 98: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS.

A. CONTEXTO POLÍTICO-SOCIAL-CULTURAL.

GENERACIÓN 98.1

B. CONCEPTO.

C. CARACTERÍSTICAS (España, socialismo, idealismo, crítica, modelos, renovar, fondo, humano, lenguaje, temas, g^o y tradición).

2.EPÍGRAFE 2. LA PROSA (NARRATIVA Y ENSAYÍSTICA) DEL 98: PÍO BAROJA, AZORÍN Y UNAMUNO.

GENERACIÓN 98.1

A. CONTEXTO POLÍTICO-SOCIAL-CULTURAL. CONCEPTO.

B. RASGOS DE LA NARRATIVA (innovador, ideas, existencial, atípica, antihéroe, sobria, subjetiva).

C. AUTORES: NARRATIVA: PÍO BAROJA, UNAMUNO, AZORÍN // ENSAYO: temas, autores y obras.

<https://www.youtube.com/watch?v=pE0Yi3U9xic>

<https://www.youtube.com/watch?v=n5Sf1DKYjEM>

<https://www.youtube.com/watch?v=ofsvtGjzndg>