

LXXVII

MACHADO

[I]

Es una tarde cenicienta y mustia,
destartalada, como el alma mía; → Comparación
y es esta vieja angustia
que habita mi usual hipocondría.

La causa de esta angustia no consigo
ni vagamente comprender siquiera;
pero recuerdo y, recordando, digo:
—Sí, yo era niño, y tú, mi compañera.

DIAZ 2090

[II]

Y no es verdad, dolor, yo te conozco,
tú eres nostalgia de la vida buen
y soledad de corazón sombrío,
de barco sin naufragio y sin estrella.

COMPARACION — Como perro olvidado que no tiene
huella ni olfato, y yerra
por los caminos, sin camino, como
el niño que en la noche de una fiesta
se pierde entre el gentío
y el aire polvoriento y las candelas
chispeantes, atónito, y asombra
su corazón de música y de pena,
así voy yo, borracho melancólico,
guitarrista lunático, poeta,
y pobre hombre en sueños,
siempre buscando a Dios entre la niebla.

Soledades, galerías y otros poemas

◦ SÍMBOLOS TARDE, JARDÍN, TIEMPO

◦ "SILVA ARMONIZADA"

◦ VERSOS COMBINADOS DE 11 y 7

◦ RIMA CONSONANTE

◦ USO DEL DIALOGO REPRESENTANDO LA ANGSTIA EN EL VERSO 8...

◦ ANGSTIA → hipocondría

◦ TEMAS SUETO, AMOR DIES

◦ LA RIMA ES ASCONANTE

- Localiza tres rasgos que corresponden a la Generación del 98.

CXXI

→ Tierras de Castilla

Allá, en las tierras altas,
 por donde traza el Duero
 su curva de ballesta
 en torno a Soria, entre plumizos cerros
 y manchas de raídos encinares,
 mi corazón está vagando, en sueños...
 ¿No ves, Leonor, los álamos del río
 con sus ramajes yertos?
 Mira el Moncayo azul y blanco; dame
 tu mano y paseemos.
 Por estos campos de la tierra mía,
 bordados de olivares polvorientos,
 voy caminando solo,
 triste, cansado, pensativo y viejo.

ORINA ASONANTE

La tierra de Machado es Andaluza

→ El Machado se acuerda de las tierras de Castilla

} Refleja la soledad del poeta.

El uso del dialéctico catalán la amada y dantesca (98)

MODERNISMO DE MACHADO

→ USO SILVA ASONANTADA

II SOLEDADES, GALERIAS Y OTROS POEMAS II

Y nada importa, ya que el vino de oro rebose de tu cepa cristalina,

Campos de Castilla

• DIALÉCTICO
YO → ALTERNANCIA
YO → AMASA

o el ayro zimo enturbia el puro mar...
 Tu sobes las segretas galerias
 del domo, los cameros de las sueñas,
 y la tarde tranquila
 donde van a morir... Allí te guarden
 las hadas silenciosas de la vid, CXXXVI-19, 29

SM BOLD
y hace un jardín de deira pum Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;

Caminante, no hay camino,
 se hace camino al andar.
 Al andar se hace camino,
 y al volver la vista atrás
 se ve la senda que nunca
 se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino
 sino estelas en la mar.

HOMO VIATOR → "VIDA COMO CAMINO"

TEMA PRINCIPAL → reflexión de Machado sobre la vida.

Campos de Castilla

1. Localiza tres rasgos de cada poema que se correspondan con la producción de Andrés Bello